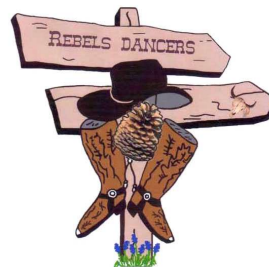


WHY WAIT



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 2 murs , 2 restarts
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Alexis STRONG (UK-avril 2014)
Musique : " Why Wait " de Rascal Flatts
Intro : 16 comptes après la batterie .

1 - 8 RIGHT SIDE TOGETHER FORWARD RIGHT SHUFFLE, LEFT SIDE TOGETHER FORWARD LEFT SHUFFLE

- 1-2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD
- 3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 5-6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG
- 7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant ***

9 - 16 RIGHT FORWARD ROCK, ¼ TURN SHUFFLE RIGHT, WEAVE RIGHT

- 1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 3&4 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
- 5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
- 7-8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D (03:00)

17 - 24 CROSS L ROCK ¼ LEFT SHUFFLE, FULL TURN TO LEFT, FORWARD RIGHT SHUFFLE

- 1-2 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
- 3&4 ¼ T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
- 5-6 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant
- 7&8 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant (12:00)

25 - 32 LEFT STEP ½ PIVOT, FORWARD LEFT SHUFFLE, RIGHT ROCKING CHAIR FORWARD AND BACK

- 1-2 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (06:00)
- 3&4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
- 5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 7-8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG (06 :00).

***** 2 RESTARTS : sur les murs 3 et 8 (face à 12:00) après le 8e compte.**

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE